

Педагогическое эссе «Моя профессия – учитель!»

Что для меня значит быть педагогом? С одной стороны, это простой вопрос, а с другой – сложный.

Для себя я сформулировал следующие педагогические принципы, которые применяю ежедневно в своей работе:

«Никогда не возвышайся над учениками, а иди рядом с ними и чуть впереди, претворяя в жизнь девиз «делай, как я»;

«Уважай учеников, чтобы они тебя уважали»;

«Всегда учись, всегда развивайся, чтобы быть профессионалом в том деле, за которое берёшься»».

Чтобы быть хорошим педагогом, конечно, нужно обладать такими качествами как терпение, уверенность в себе, умение не только слушать, но и слышать, хорошо знать своё дело, свой предмет и уметь грамотно и доходчиво его преподнести. Помимо этого, очень важно любить детей, уважать тех, кому преподаёшь. Любить отдавать им и принимать от них знания, необходимые в жизни. Педагогика – это процесс взаимообучения: мы обучаем детей, они дают «почву» для развития и обучения нас, учителей.

Чтобы дети, занимающиеся у нас, отвечали взаимностью, надо чаще хвалить их, подмечать не только неточности в действиях, но и обязательно радоваться вместе с ними успехам, своими эмоциями и словами показывать, что они идут правильной дорогой.

Какими критериями я оценил бы свою работу? Здоровый ребёнок, ученик, человек, имеющий представление о здоровом образе жизни и знающий, как и к чему нужно стремиться в своём развитии, как преодолеть поставленные жизнью трудности.

Ведь ещё Жан-Жак Руссо говорил: *«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным – сделайте его крепким и здоровым!»*.

Мне кажется, что предназначение человека, решившего посвятить себя формированию будущего поколения, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь, даже узенькую и труднопроходимую тропу; не тянуть за руку на гору, находясь на её вершине, а помочь преодолеть её, вовремя подставив плечо.

Я преподаватель по брейк-дансу. Брейк-данс – это танцевальное направление, которое формирует у детей не только физические качества, но и морально-волевые. Ученики, увлечённые этим танцевальным направлением, получают огромный опыт,

необходимый для активной жизни в обществе, овладевают умением работать в коллективе и решать совместно поставленные перед командой задачи. Такой человек всегда придёт на помощь в трудную минуту, не оставит другого человека в беде.

За время моей работы преподавателем через занятия в группах брейк-данса прошло очень много ребят. У многих сейчас другие интересы, но они по-прежнему активны, спортивны и жизнерадостны. Когда встречаешь их самих и их родителей на улице, приятно порой из их уст услышать благодарные слова и до боли знакомое: «Здравствуйте, Дима!».

Главная моя задача в работе – заинтересовать учеников, дать им понять то, что здоровый образ жизни необходим прежде всего им.

Скука и равнодушие для учителя – это смерть. Все свои занятия я стараюсь делать интересными и неповторяющимися, использовать все педагогические и технические нововведения, в том числе новейшие технологии, помогающие организовать как обучение моих воспитанников, так и свою работу.