

Словарик терминов

BREAKING (брейкинг, бибоинг) – уличный танец, одно из течений хип-хоп культуры.

B-Boy (бибой) – танцор брейк-данса.

B-Girl (бигерл) – танцовщица брейк-данса.

BATTLE (баттл) – одна из форм общения танцоров; соревнование как между отдельными танцорами, так и между командами.

JAM (джем) – почти то же, что и battle, но более дружественное понятие. Главное отличие от баттла, все участники стоят в кругу, т.е. отсутствует энергетическое деление на наш, чужой. Кроме того, в джеме отсутствует цель победить всех.

TOPROCK (топрок) – один из самых танцевальных стилей брейкинга, выполняется преимущественно стоя. Чаще всего его вставляют на начало выхода, в основном это импровизационный элемент, отражающий индивидуальный стиль танцора

GODOWN (гоудаун) – переход с топ рока на футворк (с верхнего уровня на нижний).

FOOTWORK (футворк) – один из стилей нижнего брейк-данса, который состоит из ритмичных шагов в полуприсяде, скольжений по полу, манипуляций ногами, дорожек, переплетений и т.д.; главный акцент поставлен на работу ног.

FREEZE (фриз) – замирание в различных положениях. Фризы – понятие, относящееся к нижнему брейку. Это замирание в стойке на руках, плечах, локтях, голове и других частях тела.

COMBO (комбо) – комбинация элементов, связки.

POWER MOVE (пауэр мув) – одно из основных направлений бибоинга, включающее в себя силовые элементы, различные вращения и кручения.

HEAD SPIN (хэдспин) – элемент power move (пауэрмув), вращение на голове с помощью рук.

WINDMILL (виндмил) – элемент power move (пауэрмув), в русскоязычном варианте – гелик (от Helicopter). Вращение на полу с широко расставленными ногами.

POWER TRIX (пауэр трикс) – одно из основных направлений бибоинга, основанное на комбинациях различных фриз и силовых элементов.

SIXSTEP (сиксстэп) – в переводе с английского «шесть шагов». Считается основой нижнего брейк-данса. Состоит из шести движений ног. Руки в данном элементе являются опорой.