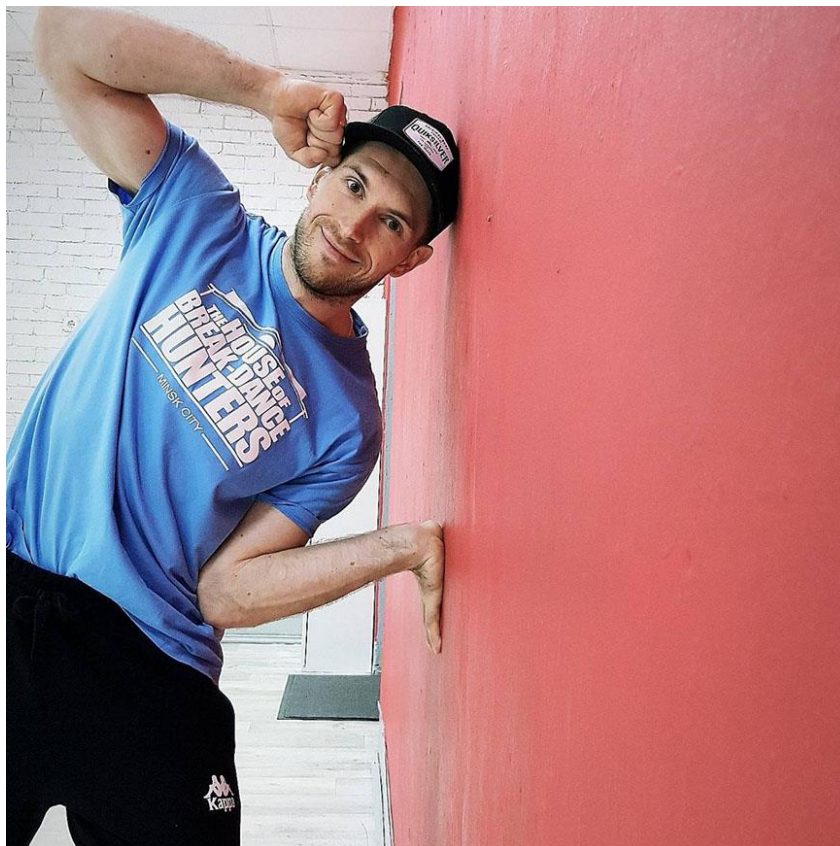


**Интервью  
с педагогом дополнительного образования отдела художественного  
воспитания Дмитрием Валерьевичем Зинкевичем  
(объединение по интересам «Брэйк-данс»)**



*1)Расскажите о специфике своей работы до пандемии. Как изменился формат Вашего взаимодействия с учащимися в условиях неблагоприятной эпидемиологической ситуации? С какими трудностями пришлось столкнуться вам? С какими трудностями пришлось столкнуться учащимся?*

До пандемии учебные занятия проходили в традиционном формате в танцевальном зале в группах по 12-15 учащихся. Занятие строилось по принципу демонстрации и объяснения элементов танца с последующим их выполнением учащимися. На занятии такого формата легко осуществить обратную связь с каждым ребенком: указать на неточности в исполнении, дополнительно продемонстрировать элемент танца, корректировать практические действия.

Ранее в социальной сети Instagram мной был создан онлайн-проект «BREAK IDEA», направленный на развитие брейкинга среди молодёжи. Он рассчитан на начинающих и опытных танцоров, включает в себя серию онлайн обучающих видеороликов. Я демонстрирую различные элементы танца с пошаговым объяснением техники выполнения элементов. Поэтому перевести детей в онлайн-формат, благодаря этому проекту, мне было не сложно.

Одновременно, для меня, как педагога, такой формат обучения всё же был новым. Пришлось дополнительно изучить основы видеомонтажа и их озвучивания. Но это и не назовешь трудностями. У современных педагогов, которыми мы и являемся, не вызывает сложности применение информационно-коммуникационных технологий на занятиях. Мы делились между собой опытом и даже принимали участие в занятиях коллег, осваивая новые для себя направления.

А учащимся пришлось проявить больше самоорганизованности, самостоятельности и стать более внимательными. Ведь, несомненно, для большинства из них, важным фактором в процессе обучения является присутствие «живого» педагога.

*2)Что отметили для себя в процессе такой работы? Был ли полезен опыт? Будете ли внедрять какие-то элементы дистанционного обучения в процесс? Какие плюсы и минусы, на ваш взгляд, есть у дистанционного обучения? Сложно ли донести знания и поделиться опытом на расстоянии, проконтролировать процесс?*

Однозначно можно сказать: онлайн-обучение имеет место быть как дополнение к традиционному формату. Этот опыт стал полезным для всех нас. Я буду продолжать работу над проектом «BREAK IDEA», потому что вижу активный интерес со стороны учащихся.

К плюсам дистанционного обучения можно отнести непривязанность учащихся к месту и времени проведения учебных занятий. К минусам – отсутствие социального взаимодействия между учащимися и индивидуального подхода со стороны педагога.

Также хочу отметить, что новый формат был с интересом принят не только учащимися, но и их родителями, которые тоже стали подключаться к нашим онлайн занятиям и пробовать выполнять танцевальные задания.

Проконтролировать процесс обучения сложно. Но увидеть результат обучения мы могли благодаря обратной связи: ребята высылали нам видеоотчёты о своих успехах.

*3)Расскажите об успехах своих учащихся при обучении в условиях пандемии: чему научились, какие навыки освоили, возможно, чему-то научили Вас?*

Успехи состоят в том, что онлайн-обучение мотивировало многих ребят к самостоятельной работе и обучению. Эта мотивация позволила учащимся выполнять задания с максимальной отдачей. А их старания и успехи в свою очередь мотивируют меня для дальнейшей работы над проектом.